

СВЕТЛАНА ЛИТКЕ

Вечное мгновение

2011

УДК 882
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
Л64

Литке, С. Г.
Л64 Вечное мгновение / С. Г. Литке – Челябинск : Изд-во
«Уран», 2011. – 76 с.

УДК 882
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

© С. Г. Литке, 2011 г.

ВЕЧНОЕ МГНОВЕНИЕ

*Всем, кто познает Любовь:
любимым Частичкам Мироздания
и тем, кто нас Творит...*

– Что значит «вечная жизнь»?

– Я не знаю.

Но верю, что она есть...

Многие события вспоминаются и приходят
из прошлого в сознание моего настоящего...

Я чувствую свое будущее...

– Как?

– Я не знаю, я чувствую.

Чувства можно выразить по-разному,
лучше получается стихами.

– Стихами говорит Бог...

– Значит...

– Он в нас...

А мы – в нем...

НАЧАЛО

Осень – влюбленная женщина,
Одетая в яркий наряд,
Зимою ты будешь развенчана,
Потупишь свой любящий взгляд,
Но пламя в душе – бесконечное.
Ты смоешь слезами дождей
Все в прошлом. И, безупречная,
Восстанешь и будешь сильней!
Богине грустить не престало.
Любовью мечту озаришь,
Волнующим парусом алым
В апрельский сентябрь полетишь.

13 апреля 2010 г.



*Телефон не отвечает...
Почему Он молчит?
Что с ним?
Любимая моя Частичка Целой Души, откликнись!
Мне важно тебя услышать, почувствовать.
Я вошла в состояние реального сна, которое люди
назвали «ЯВЬ».
Что происходит?
Неугомонное сердце стучит и стучит...
Разум осознает, что Он всегда с тобой, но телефон
не отвечает.
Его тело вне пространства этого сна.
Перепуталось все.
Необходимо войти в другую часть Реальности – СОН.
Погружаюсь в состояние расслабления,
мысли Разума успокаиваются, а Сердце стучит –
оно как верный сторожевой пес начеку!
Оно чувствует все тоньше и тоньше:
оно вслушивается, осознавая Реальность без команды
Разума.
Оно правдиво ВСЕГДА!*



ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 69 ЛЕТ

Я боюсь состояния Счастья:
Ты ушел из него на войну.
Через бремя страданий, ненастья
Я несла сквозь года пустоту.
По кусочкам Его собирала,
Звездной нитью прошив небеса,
А спускаясь к Земле, я искала
Среди множества судеб ТЕБЯ!
В новом веке звенящим апрелем
Солнца луч озорной заиграл,
В поцелуе, под шепот капли,
Ты себя для меня открывал.
Я узнала из тысячи взглядов
Искру нашей далекой любви,
Две ДУШИ, две судьбы снова рядом,
Чтобы в Вечность из ЖИЗНИ идти.





СМС!

Да, это звук СМС!

Любимый не захотел тревожить мой сон, он отправил СМС!!!

Но разве Сердце позволит спать, когда ты ждешь звонка от Любимого?

Глаза открыты – вновь иная Реальность.

Разум проснулся.

Хочется бежать к телефону, но ты оттягиваешь удовольствие,

предвкушая Радость.

Ты вспоминаешь вечер, когда тебя пригласили на танец Вечности...

– Потанцуем?

– Да...

Танец под музыку Тишины.

Ты лежишь в постели в одеждах,

а Он рядом,

у твоей кровати,

всматривается в лунный свет, дарующий вечную связь между прошлым и будущим.

Его профиль безупречен – идеал Творца воплощен в реальность Мужчины на Земле.

Ты слышишь звуки Мира, которые струятся в Его речи,

ты чувствуешь запах Мира,

ты видишь оттенки цвета истинной Реальности,

улавливая вибрации самой Вселенной

через дыхание Любимого.

Вы танцуете:

статичность отражается в динамичных ритмах, одновременно воссоединились

Звук и Тишина,

Мелодия и Пауза,

Движение и Покой.



*Мир стал фоном.
Реальность застыла в картине Великого Художника.
Он дарует нам мгновение Мига
под названием «Вечность».
Мы танцуем на арене вневремени.*



НЕВЕСТЫ

Парус алым закатом
В бушующем море сомненья.
Губы иссушены ветром
На берегу вневременья.

В вечность уходят с «Юноной» «Авось»:
С надеждой – любовь без ответа,
Соленым становится море от слез
В молчанье бывшего обета.

Разные судьбы, и красота
Истинно женского лика:
Ассоль и Кончита – Души чистота –
Бескрайнее таинство Виты...

27 мая 2010 г., 16:26



*Снова звук СМС.
В телефоне пусто: он молчит.
Пауза в осознании заполняется разочарованием,
грустью, несбыточностью.
Глаза закрываются, слезой омывая грусть, и снова – СОН:
мигающая картинка на телефонном дисплее
превращается в треугольник далекой военной поры.
Бумага в косую полоску еще белая,
не пожелтевшая от времени,
но уже ...запоздалая.*



СМС ИЗ 1941 ГОДА

Мне во сне приснилась СМС-ка:
Он не спит, небесный почтальон,
Запоздала скорбная повестка,
Долетев сквозь призраки времен.

«Здравствуй! Ты Душа моя, родная!
Не успел проститься я с тобой,
В поезде, под стук колес мечтаю,
Не посмел тревожить твой покой.

Разлучили нас войны раскаты:
Я и впрямь не верил в чудеса,
Пронесла меня сестричка медсанбата
По окопам прямо в небеса.

Я ушел в небытие мгновенно,
Но Душа тревожилась, металась:
Непрочитанное откровенье –
Для тебя признание осталось,

Что люблю, что были ты и я –
Как единство общего Начала.
Как сказать тебе, любимая моя,
Чтобы ты меня во всем искала?

Я всегда с тобой, кто б ни был на пути,
Ты уверенность свою в душе раскрой,
Счастье важно всюду обрести,
Милый Человек.

Навечно Твой...

...Олег, Никита, Данил, Семен, Михаил,
Игорь, Артем, Геннадий, Святослав,



Рафид, Максим, Зуфар, Матвей,
Виталий, Равшан, Армен, Роман,
Родион, Владимир, Сергей, Илья,
Кирилл, Альберт, Георгий, Марат,
Юрий, Ринат, Василий, Валерий,
Аркадий, Яков, Леонид, Петр, Александр,
Андрей, Борис, Виктор,
Федор, Иван, Константин, Евгений, Павел, Ян...»

.....

16 апреля 2010 г., 10:00, 12:48



*Ты ушел в Вечность,
а Сознание
хранит энергию твоей Души.
Где СОН, где ЯВЬ?*



НЕСКОНЧАЕМОЕ ВЕЧНОЕ

Явь и Сон – половинки Реальности,
Ян и Инь в полыхающей страсти,
Обладая силой дуальности,
Наполняют нам Душу счастьем.

Вечности суть постигается сложно:
Переливами цвета, созвучием нот.
На мгновенье застыв осторожно,
Бесконечный идет переход.

Ты идешь по кольцу мироздания,
Как по краю арены земной:
Мандола становится созиданием,
Прорываясь сквозь мрак вековой.

Космос с Хаосом светом и тенью
Распахнут нам бескрайность свою,
И Вселенная с благоговеньем
Воплощает в реальность Мечту.

Вновь однажды пространством Сознания
Ты постигнешь желанье Отца,
Жизнь свою заключив в осознание
Философии счастья Творца.

9 июля 2010 г., 14:21



*Через пространство и время
я дождалась от тебя ответа.*



ОТВЕТ ЛЮБИМОЙ ЧАСТИ ДУШИ
(Олег Зацепин)

Ты не бойся и жди, дорогая!
Я вернусь, я с тобой – не ушел!
Нежная, милая и родная!
Боже, как мне с тобой хорошо!

Не смотри на земные потери,
Ведь душою я вечно с тобой.
Не печалься, во встречу не веря –
Я ворвусь, словно гром в летний зной.

А как только наполнишься мною,
Полечу я, пришел откуда...
Здесь ли, там ли – всегда я с тобою,
Мое светлое, вечное Чудо!



Ты возвращаешься оттуда,
с войны,
на которую ушел мальчиком.
Ты обнимаешь меня, целуешь.
Я говорю, что сплю,
а ты смеешься так громко и весело,
что слезы радости омывают наше счастье.
Это не СОН!
Я же чувствую ВСЕ как наяву!
Но я понимаю Разумом, что так не бывает!
КАК ТАК?
Если каждая клеточка организма в этот момент
является центром Вселенной:
она светится, излучая энергию Счастья.
Ты сама становишься СВЕТОМ
и мчишься вихрем
в колесе явной
и сокрытой Жизни,
наполняясь потоком энергии Творца.



ЛЮДЯМ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

Нас всех Создатель принимает
В грядущем светлом бытие
И благодать вечную вселяет
В людей, живущих на Земле.

Лазурь планеты излучает
Свет бесконечных высших сил,
Когда Душа, в тебя влетая,
Вальсирует под звуки лир.

И мы несемся в бесконечность
В потоке счастья и мечты,
Осознавая слово «вечность»
В безумстве истинной любви...

18.04.4084 г., 11:48



– Какая же ты умница, что мне позвонила! Как тебе эта мысль пришла?

– Я узнала тебя из тысячи...

...Холодок пробежал по телу:

что это со мной?

Дежа вю?

Это я уже слышала!

Ты говорил, уходя в Вечность, что вернешься,
но когда?!!

На Земле вопрос «Когда?» наполнен глубоким смыслом.

Люди верят в то, что событие

обязательно случается при условии временных границ.

Но однажды, закрыв глаза и вдохнув Света,

ты чувствуешь иную Реальность –

в ней отсутствует Время.

Там постоянство непостоянства,

там изменчивость ВСЕГО определяется НИЧЕМ.

Тебя переполняет внутренний диалог:

многие твои «Я» вступают друг с другом в спор.

Так рождается Истина...



Дорога.
Автобус идет медленно:
московские пробки,
как огромные колеса скрипящей телеги,
тормозят,
замедляя ход самых скоростных авто.
Люди застывают вне времени.
Ты закрываешь глаза – и...
– Здесь погиб твой любимый мальчик!
– Перестань!
Ты уже обманываешь саму себя!
Что еще придумаешь,
чтобы сочинить небылицу о твоей прошлой жизни?
– Почему ты не веришь себе?
Что предает твою интуицию?
– Так НЕ бывает,
потому что ТАК НЕ БЫВАЕТ!
– Хорошо, вспомни хотя бы ассоциации,
связанные с той битвой под Москвой в 1941 году.
– Москва,
оборона,
Волоколамское шоссе,
генерал Панфилов...
– Хватит, открой глаза!
Автобус остановлен красным светом светофора.
Справа – город Химки,
дом, на котором табличка с названием улицы:
«улица им. генерала Панфилова»,
по ходу движения указатель: «Волоколамское шоссе».
Сознание замерло.
Тело вспоминает:
в груди как будто пророс кустик мяты,
распыляющий прохладу,
кожа покрылась мурашками,



*мысли включаются, как яркие лампочки иллюминации.
..Солнечный теплый воскресный день,
парк имени Горького,
прогулочный катер.
Я стою и держусь за мачту.
Ты за моей спиной:
твои большие сильные руки обхватили мои плечи.
Через твоё дыхание я чувствую радость,
тепло и счастье.
Звучит «Риорита».
Ветер нежно ласкает кожу.
Брызги воды освежают.
Мы танцуем на берегу вневременья.*



СТАРТ

Июнь зеленые крылья расправил,
Натянут прозрачный небесный батут.
В счастливую вечность мысли направив,
Мечтой освещает заветный маршрут.

Душа моя мягко и нежно взлетела,
Наполняя сияньем благость лет –
Любовью земною всех обогрела,
Раскинув по небу мерцающий свет.

И храм тишины наполнился Музыкой,
Звуки и паузы в танце кружат,
Чувства земные бесформенной прозой
В созвездьях галактики тонко звенят.

2 июня 2010 г., 29:15



Музыку выключили.
Мертвая тишина.
Мгновение длиной в земную жизнь...
Металлический голос диктора объявил о начале войны.
Людей со всех сторон всасывал радиорупор:
они, как небесные тела в черной дыре,
превращались в единый неразделимый сгусток плача,
крика,
отчаянья.
Отсюда начиналась точка отсчета –
и здесь же она заканчивалась.
Это мгновение было равно миллионам человеческих
жизней,
неисчерпаемому океану слез.
Я крепко вцепилась в твою руку:
сердце уже отстукивало телеграмму о твоей гибели,
но временной отрезок продлевал агонию отчаянья:
– Поезжай домой и жди меня, я предупрежу маму. –
Это были твои последние слова...
Звуки ушли в небытие:
их скорость быстрее.
Тепло и сила твоих рук задержались фантомным
ощущением в моей памяти.
Я вспоминаю эти руки вечно:
большие кисти с длинными утонченными пальцами
умели вобрать меня целиком,
защищая и согревая одновременно силой и нежностью.
Они легкой щадящей дрожью скользили по волосам,
осторожно и мягко прикасаясь к лицу и шее.
В этот миг я чувствовала запах
их слегка шероховатой поверхности:
это был удивительный парфюм,
сочетающий в себе яркое жжение палящего солнца
и соленость океанских брызг.



Однажды,
в новой земной жизни,
я вновь прикоснулась к твоим рукам
через руки моего папы.
Мы шли с ним по улицам и проспектам,
в его руке моя рука передавала сознанию
чувство надежности и уверенности,
спокойствия и радости.
Упоительный коктейль чувственного счастья
переполнял мое тело,
порождая желание творить и созидать,
любить и дарить добро...
Когда папа вселяет в ребенка эту энергию,
потребность поддержать этот поток чувственного
света длится вечно.
Мечта освещает твой Путь.



ВСЕ ПРОЙДЕТ

Как быстро кончается папа:
Ребенок идет по дороге,
Свою выбирая тропу,
И папа стоит у причала –
Далекого детства истоком,
Рукой прикрывая слезу.
А помнишь, как вместе шагали
В те давние светлые дни,
И в космос с качелей влетали,
И в небе парили одни?
И был наш полет бесконечен
Навстречу счастливой звезде,
Смеялись, шутили беспечно,
Себя открывая мечте.
Мечтали о море и странах,
В которых гуляет жираф,
За тысячи миль океана
Все тайны природы познав,
И мама по карте сверяла
Наш смелый свободный маршрут,
К обеду домой возвращала,
Над нами раскрыв парашют.
Вот так возвращаются люди
К себе, от себя улетев.
Как жаль, что кончаются папы,
Мечту покорить не успев...

29 апреля 2010 г., 23:53



*Недавно построенная станция метро им. В. Маяковского
принимает многих людей.*

*Веселые скоморохи и клоуны
зывают взрослых и детей в цирк.*

Фокстрот звучит перед сеансом кино.

Звенящий трамвайчик

*становится основным транспортным средством,
перевозящим груз для обороны столицы.*

Улица Ямская, 33 – мой адрес.

Грусть растворяет все другие чувства.

Ожидание тебя уже кажется бессмысленным.

Ты еще в Москве, но я уже чувствую,

что тебя в этой жизни не будет рядом.

Так постигается букварь неземных чувств.

В новой жизни это повторяется:

ты уезжаешь,

а я остаюсь.

Это состояние люди называют разлукой.

Я знаю,

чувствую, что бывает иначе,

но каким образом можно быть в потоке

вечной любви на Земле?

Эхо войны отдает в Сознание страхом одиночества.



Комната в коммуналке остывает.
Чайник холодный.
Я одна в целом мире.
Родители на Урале.
Тебя уже здесь нет.
Есть только холод.
Лунный свет пробивается
сквозь щель несомкнутых занавесок.
Сонет одиночества оглушает тишиной.
Я сижу на кровати, обхватив колени руками,
и желание жить дальше подогревается воспоминаниями
о наших встречах.
Помню, как мы с тобой в парке
еще маленькими детьми разводили костер,
рассказывая друг другу разные веселые истории,
мы так были увлечены, что не заметили,
как наступили сумерки.
Мои родители нас нашли,
и впервые ты пришел в наш дом.
Мы пили чай с клубничным вареньем,
и мой отец рассказывал нам легенды
о камнях и минералах.
Потом тебя проводили домой,
а я с тех пор научилась ждать тебя.
С того дня мы всегда были вместе,
пока война не разлучила нас навсегда...
Впрочем, это не совсем так.
Ты остался в моем сознании,
по-другому и не могло быть.
Новый век.
Озеро Тургояк – райское место на Земле,
которое может сравниться с другим озером
удивительной силы и красоты – Байкалом.
Ты уехал, не попрощавшись.
Какая-то сила научила меня чувствовать тебя без тебя.



ТУРГОЯК И БАЙКАЛ

По лобовому стеклу капли ливня весеннего
Стучатся смыслом общего единения.
Мы с тобой – одно целое:
Ты – на коне, я – у дерева.

Как сосна обняла меня! Чувства сильные –
Солнце в мышцах играет гимнами.
А Душа летит – крылья в радуге,
Расчищая путь Жизни радостной.

Ждет сынок возвращения:
На Земле исток обновления.
Новой миррой мы все помазаны –
С миром счастья любовью связаны:

То Душа моя развернулась, расплакалась,
И родитель небесный хрусталем из бокала
Выплеснул из поднебесья чистоту в Тургояк
И дал силу Байкалу..

6 мая 2010 г., 13:43



Почему ты уехал?
Люди все делают наперекор своему счастью.
Держать их, гнаться за ними – бессмысленно.
Человек часто бежит от себя,
не осознавая своих действий и их последствий.
Мгновение вечно,
но и вечность мгновенна.
Неужели война тебя этому не научила?
Ты бежишь вокруг Байкала,
как будто скакун несется по кругу.
Прямая отпечатками копыт трава
ложится покорной линией,
которая иногда или очень часто пересекает сама себя,
образуя круги.
Конь наслаждается мгновением скачки.
Его грива развеивается от встречного ветра,
пронзая пространство,
и тело врывается в новое мгновение бытия.
Каждый круг для него –
новый неповторимый миг.
Человек же ходит по кругу:
жизнь,
смерть,
жизнь,
смерть...



СУТЬ

Что такое мирозданье?
Ищем сущность в бытие –
Отклик всякого сознания
Строит замки на песке:

Мой кумир, меняя формы,
Превращается в ничто,
Это ты Вселенной гордо
Отражаешь существо.

Ты несешь в себе исканье,
И полет, и пустоту –
Это мира Созиданье
Оформляется в мечту.

А ее полет бессмертен,
Он везде и он нигде,
Ты идешь сквозь жизни в Вечность,
Строя замки на песке...



*Зачем человек возвращается в прошлое?
Почему оно его тяготит,
не пускает,
задерживает?*



МУЖУ

Я тебя от себя отпускаю,
Улетая, себя сохрани.
За ошибки земные прощаю,
Если можешь, то тоже прости.

Ты порвешь все небесные нити,
И дождинками их не зашить,
Будут яркие звезды в зените
Нимбом счастья над нами светить.

Твой талант сквозь пространство и время
Сбережет меня в сумрачной мгле,
Только этого мало герою,
Не сгори – след оставь на Земле...

Январь 2007 г.



*Вот опять одного раза тебе не хватает,
ты снова бежишь в прошлое,
наполняя пространство Души
переживанием
прежних лет.
И опять тебе все мало и мало.
Жадность человеческая безгранична.
Даже прошлого ей мало.
Что тебе мешает идти вперед?
Почему линия жизни
возвращает тебя в петлю прошлого?
Как вытянуть эту линию
в струну бесконечного счастья?*



ОТКРОВЕНИЕ

Обманула себя, что прошлое отпустила,
Я просто не в силах тебя вернуть.
Обидой слеза по щеке скатилась,
И сердце стучит, разрывая грудь.

Образ счастливого летнего вечера
В памяти файлом открытым лежит:
Мальчик любимый целует доверчиво,
Приоткрывая завесы Души.

На авансцене ветер играет,
В центре костер, разгораясь, трещит,
Уверенность в Завтрашнем переполняет,
Музыка Счастья чуть слышно звучит...

Что же случилось в том Прошлом беспечном,
Что Настоящее не осознать?
Ну, загляни же в мгновение Вечного
И возвратись, моя Радость, опять!

Я не прошу у Судьбы запоздало
Ночь новогоднюю вспять повернуть –
Просто в ладошке льдинкою талою
Я омываю сегодняшний Путь...

10 июня 2010 г., 3:01



*Мозаика мгновений
только на Земле рассыпается
на прошлое,
настоящее
и будущее.
А чувства проживаются вне времени.
Они вечны.*



Я нашла двор, в котором жила до войны!
Искала ощущениями и чувствами.
Тело было основным компасом правильного поиска.
Охотный ряд, улица Моховая...
Тело вздрогнуло.
Сознание, как молния,
пронзила строчка из песни Е. Винокурова:
«Серезка с Малой Бронной и Витька с Моховой...»
Я свернула на Тверскую,
чувствую, что надо идти дальше,
иду,
иду,
иду...
Вот и моя улица – 1-ая Ямская переходит в Тверскую!
Я почувствовала, что это она!
Сердце застучало сильнее,
шаг непроизвольно ускорился.
Тут же «увидела» номер дома:
в сознании мелькнула цифра «3».
Выхожу из метро: станция «Маяковская»,
а через дорогу – дом: «1-ая Ямская, 3».
Невиданная мощная сила потянула меня туда.
Здание длинное, монументальное, но не довоенное:
иду,
вижу – арка,
зашла,
чувствую – кожа мурашками покрылась,
но вход во двор закрыт.
Это охраняемый объект
– министерство экономики и финансов,
а что было до войны?
А я знаю и чувствую,
что мостовая переходит в протоптанную дорожку,
ведущую к подъездной двери.



*Толстая пружина заставляет напрягать мышцы обеих
рук,
дверь отворяется,
и...
запах жареной картошки одурманивает голову.
Быстрее ветра вбегаю на второй этаж,
вот она – восьмая квартира.
Скрипят половицы,
висят соседские пеленки.
Умывальник на кухне. В комнате накрыт стол.
Родители ждут к ужину...*



*Походила по площади им. Маяковского,
вновь тело к дому моему что-то потянуло.
Иду,
подошла к соседнему дому –
это жилой дом,
свернула в арку.
Повеяло прошлым...
Вдруг,
как в сказке,
идет навстречу пожилой мужчина,
здоровается.
И мы весь вечер говорим и говорим,
как старые знакомые.
Все, что вспомнила,
в сознании уже давно было,
есть и будет!
На месте, где сейчас министерство, был мой дом – № 33!
Рядом – цирк,
кинотеатр «Москва»,
трамвай ходил прямо по нашей улице...
Пожалуй, впервые в жизни категория времени исчезла...*





МОЙ МОСКОВСКИЙ ДВОРИК

Любимый!
Я в прошлое наше вернулась,
Восторгу предела здесь нет,
Все в памяти вмиг развернулось
Бесчисленным веером лет:

Во дворике старом, как прежде,
Деревья безмолвно стоят,
И юности светлой надежда
Ласкает мой призрачный взгляд.

С собаками люди гуляют,
И дедушка с внучкой идет.
В здании цирка – театр,
Напротив танцуют фокстрот...

Мне здесь все такое родное!
Беседка в тени городской,
Где ты меня нежно целуешь,
Потом провожаешь домой...

Там жизни счастливой начало,
Трамвайчика звон озорной,
Он где-то сегодня чуть слышно
Прорвался сквозь шум городской,

И музыка эта милее
Всех прочих мелодий на свете.
Родной, возвращайся скорее
Сюда, где мы счастливы вместе...

16 июня 2010 г., 11:53



Яркий закат.
Солнечный круг уходит, чтобы вернуться
завтрашним днем.
Ты смотришь в мои глаза...
Остался последний экзамен.
Впереди – наш выпускной,
последний школьный рассвет
и наше взрослое счастье.
Мы мечтали об этом дне.
Сегодня мы не спешим.
Как будто что-то тревожит...
Странная тишина.
Завтра выходной.
Последний предвоенный выходной.
Но мы об этом еще не знаем.
Ритмичные удары сердца
предвещают счастливое мгновение.
Ты смотришь в мои глаза и улыбаешься.
Ты видишь в них свое отражение.
Волнение переполняет нас обоих.
Важность момента чувствуем оба.
Мы мечтаем о морских путешествиях,
о горных тропах,
о дальних даях.
Ты говоришь,
что влюбился в меня с первого взгляда,
а подошел только спустя два года.
А еще ты сказал самое главное:
что мы будем вместе всегда-всегда.
– И даже когда умрем? – спросила я.
– Мы будем жить долго-долго.
– Но мы ведь все равно умрем, – утверждала я,
надеясь на то, что это случится еще не скоро.



– Сначала ты будешь очень красивой невестой
на нашей свадьбе.
А после у нас родятся два мальчика и две девочки,
и мы дадим им имена,
как у наших родителей.
А жить мы будем, пока не повзрослеют наши внуки.
Ты согласна?



ВОЗРОЖДЕНИЕ

Свадебный вальс не танцуют сегодня невесты
В белом наряде роскошных одежд,
Музыка эхом забытых оркестров
Грезится юностью прошлых надежд..

Мы в гимнастерках, мечтая о вальсе,
Дробью снарядов чеканили степ,
Наши мальчишки в грохоте марша
В сердце хранили заветный напев:

Несовпадение войною оправдано –
Что ж вальсу сегодня мешает звучать?
Разве Ужасное так обязательно,
Чтоб позже Прекрасное нам осознать?

Танец, исполненный Чести и Мужества,
Памятью светлой прошел сквозь года,
Ты приглашаешь на танец невесту –
«и лежит у тебя на погоне
Твоей внучки любимой рука...»

16 январь 2011 г., 23:16



*Так ты сделал мне предложение руки и сердца...
И наступил рассвет.*



НЕБЕСНАЯ СВАДЬБА

Закат уверенно входит в рассвет,
Кольцом света нас обручая –
Мы проходим сквозь призму лет,
К друг другу себя приручая:

На Земле по законам Отца
Мы идем по траве в бесконечность,
И рука в руке без кольца
Оберегом смыкает Вечность.

Нам земля дает силу тела,
И вода нас с тобой освятила.
Чтоб Душа огнем пламенела,
Нас Вселенная благословила,

Ветер шелестом счастье развеял..
Каждый в Случай с Мечтой поверил.

10 мая 2010 г., 18:24



*А после ты ушел,
сказав,
что мы всегда будем вместе.
Я просто поверила и старалась быть рядом.*



ОЖИДАНИЕ

Призрачно смотришь в ночное окно:
Луна, петербургские крыши,
В доме напротив немое кино
Играют все тише и тише...

С неба мерцанием лестница звезд
Путь проложила чуть зримый –
То Леонардо сквозь вечность ведет
Образ забытой Любимой.

Приоткрываешь завесу слегка:
Дух замирает мгновенно –
Серебряный лайнер, нырнув в облака,
Подхватит тебя во Вселенной.

Из чистого света ты жизни вдохнешь
В прозрачность бывшего обета,
И, венчанный счастьем, к траве припадешь,
К Любимой с далекой планеты...

25 января 2010 г., 2:10



*Наступали сомнения,
именно они порождали страдания...
Я даже хотела остаться одна,
насовсем,
навсегда,
но это уже невозможно,
потому что ты есть...*



ТОЧКА НЕВОЗВРАЩЕНИЯ

Я чувствую: счастье рядом,
Но как же в него войти?
Лишь круг разомкнуть мне надо,
Но что-то встает на Пути:

То взгляд со слезой запорошенный,
То образ вчерашнего дня,
Пусти же меня, хороший мой,
Оставь меня для меня!

Но огненным пламенем круг заколдован,
Его размыкать нельзя:
Частички Жизни судьбой окольцованы,
В нем целостность СЧАСТЬЯ хранят.

Как важно трепетные мгновения
В благостность будущего впускать,
С Любовью чистою сокровенно
Радости жизни внимать.

3 января 2011 г., 13:31



Значит, мы живы,
и наши мысли живы?
А как же!
Если эти строки рождаются,
значит, они ЕСТЬ.
На сайт заходил?
Хоть и виртуальный, но все же ДОМ.
Когда письмо получишь,
праздник пройдет.
А пишу – он еще не наступил,
вот так наши письма «застывают»
в мгновении настоящего.
Письма – это фрагменты летописи НАШЕЙ жизни,
они,
как стражи,
хранят осколочные отражения НАШИХ иллюзий
в реальности.
Мне очень важно, чтобы моя Частичка Души
чувствовала себя хорошо,
и то, что ты пишешь, несет позитив,
хоть и окольцованный жесткостью условий,
формально обозначенных словом «АРМИЯ».
Передавай своим армейским друзьям наш привет,
пусть осознают,
что мы их ценим и,
возможно, любим,
как тебя.
Пусть развивают СВОЮ Сущность –
это нужно делать прямо сейчас.
Чем раньше осознаем Миссию, тем легче,
но и вместе с тем ответственнее и сложнее,
ибо нельзя сходить с Пути.
Я пишу тебе, а как будто себя утешаю:
болит Душа –



*немного оттого, что вместо диссертации пишу стихи,
немного от сожаления из-за прошлых мгновений,
немного от неизвестности будущего –
это ведь другим говорить легко,
КАК надо жить,
а самой (самому)
ЖИТЬ НАДО
не просто, а СЧАСТЛИВО –
Миссия моя такая.
Как хочется с Душой своей в твоём теле пообщаться –
ты, как зеркальная гладь воды, помогаешь мне
себя разглядеть.*



ТВОРЧЕСТВО

Творчество – это заклад Жизни на лоно творенья,
Творчество – это забег Мига и Вдохновенья,
Творчество – это предел беспредельного веянья,
Творчество – это удел осознанности вневременья.

Смысл творенья, если оно уже существует в приоре –
Сущность творить бытие – епархия божьей воли!
Кто ты, Творец, и зачем к Земле прикоснулся руками?
Где твой венец, если гармония – за облаками?

Тысячи взглядов внимают фрагмент мозаичного мира,
Скольких людей вдохновляют душевные отклики лиры!
Музыкой жизнь наполняя, радость открыв и любовь,
Творчество нас обрекает и воскрешает вновь...

29 мая 2010 г., 12:25



*ОСОЗНАННО соорудила свое жилье
в той части Реальности,
из него в полет ушла.
Там радиоспектакль шел,
что-то про любовь
и страсть,
путают люди эти понятия...*



МУЖЧИНАМ XXI ВЕКА

Все смешалось в современном мире:
Мужчины верность ценят иначе –
Их женщины с другими в Каире,
А они, уходя от Любимой, плачут...

Где вы, рыцари и Д'Артаньяны?
Вас пленили сети дурмана:
Растворяется ваше счастье
В омуте призрачного обмана.

Вновь почувствуйте силу тризны,
Вспомнив забытое НАСТОЯЩЕЕ,
Где единство Любви и Жизни.
Не рассыпайтесь на мелкие части!

5 июня 2010 г., 23:42



Я в твоём дневнике прочла...

ЕСТЕСТВО
(Олег Зацепин)

Я по прежнему пишу стихи б...м,
Не видя в этом никакого толку...
У них бываю по определенным дням я,
Когда сбегая от Себя в самоволку...

Для них мерцает суть стиха
И растворяется в экстазе...
Он вовсе не понятен им –
Ведь чистое не пристаёт к заразе...

Зачем о Высшем пустословить с низшим?
Я толком сам, признаюсь, не пойму...
И попытаться донести всю суть погибшим
При всем желании я просто не смогу!

18 апреля 2010 г., 21:32



*Вначале холодок по коже прошел:
«Неужели это ТЫ пишешь?»,
а после поняла, что так некоторые постигают разницу
между страстью
и любовью.*

*Оправдала себя этим,
чтобы с тобой быть дольше,
изобразила из себя понимающую,
чтобы ты оценил.*

*Боже,
но это же уже не Любовь?
Я разбираюсь в калейдоскопе своих ощущений,
эмоций,
чувств,
и сознание выводит на осмысление.*

*Стихи ответные сильнее, чем страх тебя потерять:
желание тебе не мешать,
давая тем самым идти по Своему Пути...*



КРИК ДУШИ

Вбирая Миссию, которую Господь
Нам уготовил в чаше Созиданья,
Уходим в самоволку от Души
По низу мирозданья –
И в этом суть такой Судьбы:
Нести в ладонях чистоту познания,
Давая шанс любому существу
Восстать с колен и обрести Звезду
Хоть на мгновенье жизни вечной –
Поняв однажды, что беспечность,
В которой пребывает Та,
Что самоволку украшает,
Нужна Тому, кто Душу покидает:
Он СЧАСТЬЕ обретает,
Даруя Ей Стихи...

Но если ты сбегашь от Души,
Пленя предательством себя,
Ты утопаешь в матрице иной –
Душа, плетясь за телом обреченно,
Стихов не чувствует своих
И веру зарывает
Под гнет обмана и иллюзий..
Когда-нибудь Душа восстанет
И обретет тот Свет, что ей назначен,
Но только в сущности иной.

Тебе дана реальность чистого начала,
И важно все понять, принять
И радостью наполнить миг земной,
Почувствовав Себя частичкой Той,



Что для тебя светить готова вечно,
Не наполняя Душу так беспечно
Страданием и болью вековой..

27 мая 2010 г., 14:40



ОТВЕТ ЛЮБИМОЙ ЧАСТИ ДУШИ
(Олег Зацепин)

Мне многое порою не понятно...
Как и по чьему подобию устроен мир земной...
Но осознание любви, ее богатства мне приятно:
Она кобылой дикою несется за тобой!
И, на пути своем сметая все запреты,
Подобно молнии, ударившей весной,
Любовь внезапно порождает в тебе лето:
Когда блестит в твоих глазах луч солнца золотой!
Ей не подвластны низости земные:
Будь это злоба, зависть или гнев:
Она, не замечая, их сама в себе сжигает!
Но любопытства моего не может избежать:
Мне интересно, как у тех бывает,
Кто создал нас и все,
Что Души наши окружает?



*Ты приходишь к осознанию!
Вот так преодолевается страх!
Твой страх сильнее – он породил сомнения!
Ты сомневаешься в СЧАСТЛИВОМ начале...
Нравится мне летать.
Свобода чувствуется.
Но страшиновато.
А как избавиться себя от страха?
Я к водителям в стекла лобовые заглядывала –
их глаза были бездонны, как глубины океана.
Они затягивали,
а главное – никаких преград!
Но это уже НЕСВОБОДА.*



СВОБОДА

Свободою «ОТ» пламени не зажечь,
Не освятить Любовь, Счастье не сберечь.
Свобода такая Дух пленяет в тиски,
Не расправляя крылья –
и разводя мосты.

Сжимает сомнением сердце,
Душу предав в залог..
Люди, волей намерения
Смените ее предлог!

Направьте сознание свободы
Для благостных творческих дел,
Очистив пространство для входа
В небесный созиданья предел..

Предел тот, в котором струна
Порваться еще не успеет,
Предел, где кричит тишина,
Талантом безумной идеи..

Где Гения строки звучат
Прекрасным душевным порывом..
Стремитесь к пределу, друзья,
Свободы, которая «ДЛЯ»!

2 июля 2010 г., 18:04



*Вот тебе и простота жизни.
Недавно в прошлое наше летала:
смотрела с высоты на оборону Москвы,
где в ноябре 1941 года ты переход совершил.
Да и не только ты –
сколько тогда ровесников наших выбор сделали!
Про Зою Космодемьянскую вспомнила,
ее подвиг видела.
Сильное потрясение испытала.
А как бы я тогда себя повела?
Сказать: «Не знаю!» –
ничего не сказать,
это ложь.
Испугалась бы,
ведь умирать страшно,
а под пытками –
вдвойне
ужасно.*



ПЕРЕВАЛЫ

Переломы – остановки в созиданье,
Перевалы жизни, размышления в пути,
Гипсы, стоны, слезы, разочарованья –
Прошлого останки – не мечты.

Выше и светлее всех пророчеств,
Что хранятся в глубине души,
Осознанье смысла одиночества
Через боль уходит в миражи –

В миражи свободного Сознания,
Космоса и хаоса поток,
Раскрывая совершенство мирозданья,
Счастьем наполняя наш итог.

30 июля 2008 г.



*Как хорошо,
что мы живем в мирное время,
без войны.
Мы свободны.
Я помню,
как ты сказал,
чтобы я тебя повсюду чувствовала...*



РАЗГОВОР С ПАПОЙ

Я встретила Его однажды,
Но он ушел в неведомую даль,
Вернувшись в образе любви вчерашней,
Сегодня будущим мелькает календарь.

Числом мгновенно заполняется листок,
Неумолимо в круг идем беспечный:
Слова, обрывки мыслей между строк –
Так познается неисчерпанная Вечность.

Я понимаю, что Тебя ничем не удивить,
А мне смеяться хочется все чаще.
Прошу Тебя, Отец, позволь продлить
Земное чувственное СЧАСТЬЕ!

22 июля 2010 г., 20:10



ЛЮБОВЬ РЯДОМ

Я Любовь искала за закрытой дверью,
За забором и за деревьями,
А она и не думала прятаться:
 Голубое надела платьице,
 Закружилась ливнем весенним,
И в зеленой траве многоцветьем
Расплескалась, бликами солнца,
 Целовала водой из колодца,
 Чистотой озер омывалась.
Ранней осенью пробуждалась,
Желтолиственным одеялом
От морозности укрывала.
 Белый снег листом разложила,
 Душу Музыкой заворожила,
В Новый год размахнула крылья,
Оживая сказочной былью...

13 мая 2010 г., 0:21





МАМЕ В ЕЕ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Дни рождения – это рубежи,
В нашей жизни время поворота,
Пусть любви и счастья виражи
Принесут нам радость перелета:

В новый год, как в чистоту истока
Мы войдем – нам море по колено,
Чудный мир прекрасного далека
Дарит нам земные перемены...

3 марта 2007 г.



ПАПЕ

*В Международный день мужчин
и в день его Юбилея*

60 – это вовсе не много,
60 – это просто итог,
60 – это та же дорога,
по которой не всякий пройдет.
60 – это опыт и мысли,
а не стон и не плач у причала,
60 – это море той жизни,
что тебя еще не укачало.
60 – это взлет на вершину
Эвереста как идеала,
60 – это дети и внуки..
60 – это все-таки мало.
60 – одиночества благо –
Мироздания, Вселенной начало,
60 – это САМОПОЗНАНИЕ.
В 60 все опять как сначала.

3 ноября 2001 г.



418

Солнечная ГОРА –
Место земного блаженства...
Здесь я готов обрести
Путь Своего совершенства.

Горной тропой на вершину
Я молчаливо взойду,
К солнцу приблизив себя,
Счастья из света вдохну.

Вновь распахнутся врата
Жизни грядущего мига,
Я сам принимаю себя
Из чрева безмолвного крика...

17 августа 2009 г.



СОДЕРЖАНИЕ

ВЕЧНОЕ МГНОВЕНИЕ.....	3
НАЧАЛО.....	5
ТЕЛЕФОН НЕ ОТВЕЧАЕТ..	6
ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 69 ЛЕТ.....	7
СМС!	9
НЕВЕСТЫ.....	11
СНОВА ЗВУК СМС.....	12
СМС ИЗ 1941 ГОДА.....	13
ТЫ УШЕЛ В ВЕЧНОСТЬ..	15
НЕСКОНЧАЕМОЕ ВЕЧНОЕ.....	16
ЧЕРЕЗ ПРОСТРАНСТВО..	17
ОТВЕТ ЛЮБИМОЙ ЧАСТИ ДУШИ.....	18
ТЫ ВОЗВРАЩАЕШЬСЯ ОТТУДА..	19
ЛЮДЯМ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ.....	20
КАКАЯ ЖЕ ТЫ УМНИЦА..	21
ДОРОГА..	22
СТАРТ.....	24
МУЗЫКУ ВЫКЛЮЧИЛИ..	25
ВСЕ ПРОЙДЕТ.....	27
НЕДАВНО ПОСТРОЕННАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО..	28
КОМНАТА В КОММУНАЛКЕ ОСТЫВАЕТ..	29
ТУРГОЯК И БАЙКАЛ.....	30
ПОЧЕМУ ТЫ УЕХАЛ?	31
СУТЬ.....	32
ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕК ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПРОШЛОЕ?	33
МУЖУ.....	34
ВОТ ОПЯТЬ ОДНОГО РАЗА ТЕБЕ НЕ ХВАТАЕТ..	35
ОТКРОВЕНИЕ.....	36
МОЗАИКА МГНОВЕНИЙ..	37
Я НАШЛА ДВОР..	38
ТОЛСТАЯ ПРУЖИНА..	39
ПОХОДИЛА ПО ПЛОЩАДИ ИМ. МАЯКОВСКОГО..	40



МОЙ МОСКОВСКИЙ ДВОРИК.....	42
ЯРКИЙ ЗАКАТ... ..	43
ВОЗРОЖДЕНИЕ.....	45
ТАК ТЫ СДЕЛАЛ МНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РУКИ И СЕРДЦА... ..	46
НЕБЕСНАЯ СВАДЬБА.....	47
А ПОСЛЕ ТЫ УШЕЛ... ..	48
ОЖИДАНИЕ.....	49
НАСТУПАЛИ СОМНЕНИЯ... ..	50
ТОЧКА НЕВОЗВРАЩЕНИЯ.....	51
ЗНАЧИТ, МЫ ЖИВЫ... ..	52
ТВОРЧЕСТВО.....	54
ОСОЗНАННО СООРУДИЛА СВОЕ ЖИЛЬЕ... ..	55
МУЖЧИНАМ ХХІ ВЕКА.....	56
ЕСТЕСТВО.....	57
ВНАЧАЛЕ ХОЛОДОК ПО КОЖЕ ПРОШЕЛ... ..	58
КРИК ДУШИ.....	59
ОТВЕТ ЛЮБИМОЙ ЧАСТИ ДУШИ.....	61
ТЫ ПРИХОДИШЬ К ОСОЗНАНИЮ!	62
СВОБОДА.....	63
ВОТ ТЕБЕ И ПРОСТОТА ЖИЗНИ... ..	64
ПЕРЕВАЛЫ.....	65
ИВАНУ НИКОЛАЕВИЧУ.....	66
КАК ХОРОШО... ..	67
РАЗГОВОР С ПАПОЙ.....	68
ЛЮБОВЬ РЯДОМ.....	69
МАМЕ В ЕЕ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.....	71
ПАПЕ.....	72
418.....	73



Литературно-художественное издание

Светлана Литке

Вечное мгновение

Корректор – Ю. В. Москвитина
Компьютерная верстка Г. Р. Саматовой

Подписано в печать 7.04.2011 г. Формат 84x100/32.
Гарнитура «GaramondNarrow». Уч.-изд. л. 1,85.
Тираж 1000 экз.